

Vamos confiantes

Antífona de Entrada | Celebrações votivas a Nossa Senhora

Carlos Silva

harm.: António Cartageno

Refrão

Score for the Refrão of 'Vamos confiantes'. It features two staves: Soprano (S. A.) and Tenor/Bass (T. B.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Va - mos con - fi - an - tes ao tro - no da gra - ça e al - can - ça - re - mos mi - se - ri - cór - di - a.' The melody is simple and repetitive, with the lyrics written below the notes. There is a small '(e.al-)' marking under the first 'e' of 'e al - can - ça'.

Estrofes

Salmo 44

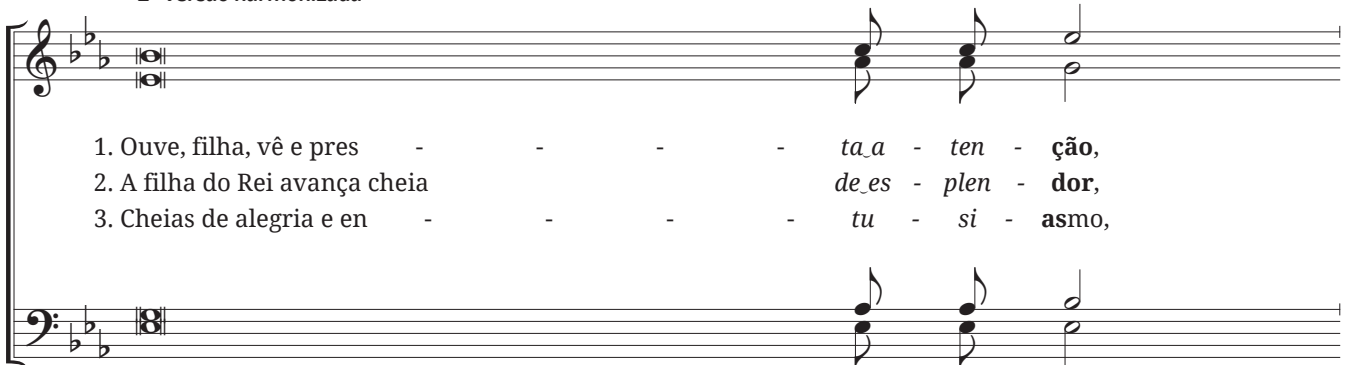
Score for the Estrofes of 'Vamos confiantes'. It features two staves: Soprano (S.) and Tenor/Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are: '1. O meu coração vibra com uma ideia - a fe - liz: vou dedicar ao Rei o meu po - e - ma.' The melody is simple and repetitive, with the lyrics written below the notes. There are dashed lines indicating the continuation of the melody across the staves.

2. Nos palácios de marfim deliciam-Vos os sons da lira, /
ao vosso encontro vêm *filhas de reis*,
à vossa direita, a rainha ornada com ouro *de Ofir*.
3. A filha do Rei avança cheia *de esplendor*,
de brocados de ouro são os *seus vestidos*.

4. Com um manto multicolor é apresentada ao **Rei**,
seguem-na as donzelas, suas *companheiras*.

5. Celebrarei o vosso nome, de geração em *geração*,
e os povos hão-de louvar-Vos *para sempre*.

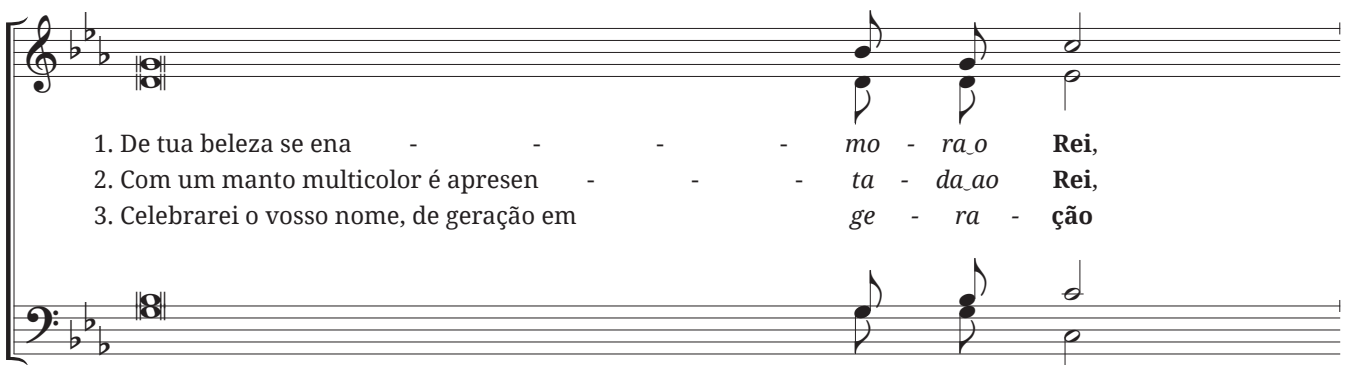
2º Versão harmonizada



1. Ouve, filha, vê e pres - - - ta_a - ten - ção,
2. A filha do Rei avança cheia de_es - plen - dor,
3. Cheias de alegria e en - - - tu - si - asmo,



1. esquece o teu povo e a ca - sa de teu pai,
2. de brocados de ouro são os seus ves - ti - dos.
3. entram no pa - lá - cio do Rei.



1. De tua beleza se ena - - - mo - ra_o Rei,
2. Com um manto multicolor é apresen - - - ta - da_ao Rei,
3. Celebrarei o vosso nome, de geração em ge - ra - ção



1. Ele é o teu Senhor, pres - ta - Lhe_ho - me - na - gem.
2. seguem-na as donzelas, su - as com - pa - nhei - ras.
3. e os povos hão-de louvar - Vos pa - ra sem - pre.